

Sara Blanch, la soprano lírico ligera nacida en Darmós (Tarragona), finaliza sus estudios de canto en el Conservatorio Superior del Liceo de Barcelona. Debuta en el **Rossini Opera Festival** de Pesaro (Italia) en el año 2013. Después de haber obtenido el reconocimiento en varios concursos, destacando el "*Concurs Internacional de Cant Montserrat Caballé*" (2014), el "*Josep Mirabent i Magrans de Sitges*" (2015) y el concurso "*Tenor Viñas*" (2016), donde obtuvo ocho premios, hemos podido seguir sus pasos en diversos teatros y festivales de renombre, como el **Palau de la Música** y el **G. T. del Liceu** de Barcelona, el **T. de la Zarzuela** y el **T. Real** de Madrid, el **Kurtheater** de Wildbad (Alemania), el **T. Regio** de Torino (Italia), el **Maestranza** de Sevilla, el **Campoamor** de Oviedo, el **Teatro Tchaikovsky** de Perm (Rusia), o los festivales de **Peralada** y de **Músicas en Fête** a las **Chorégies de Orange** (Francia), entre otros. Sara Blanch ha interpretado ya más de 27 roles operísticos, de los que destacan **Norina** (Don Pasquale), **Lucia** (Lucia di Lammermoor), **Matilde** (Matilde di Shabat), **Fiorilla** (Il turco in Italia), **Adina** (El elisir d'amore), **Königin der nacht** (Die Zauberflöte), **Adèle** (Le conde Ory), entre otros. Además, su actividad operística se combina con una actividad concertística importante, pasando también por el oratorio, la canción y el recital.

