

Sara Blanch, la soprano lírico lleugera nascuda a Darmós (Tarragona), finalitza els seus estudis de cant al Conservatori Superior del Liceu de Barcelona. Debuta al **Rossini Opera Festival** de Pesaro (Itàlia) l'any 2013. Després d'haver obtingut el reconeixement en diversos concursos, destacant el "*Concurs Internacional de Cant Montserrat Caballé*" (2014), el "*Josep Mirabent i Magrans de Sitges*" (2015) i el concurs "*Tenor Viñas*" (2016), on va obtenir vuit premis, hem pogut seguir els seus passos en diversos teatres i festivals de renom, com ara el **Palau de la Música** i el **G. T. del Liceu** de Barcelona, el **T. de la Zarzuela** i el **T. Real** de Madrid, el **Kurtheater** de Wildbad (Alemanya), el **T. Regio** de Torino (Itàlia), el **Maestranza** de Sevilla, el **Campoamor** d'Oviedo, el **Teatre Tchaikovsky** de Perm (Russia), o els **Festival de Peralada** i **Musiques en Fête** a les **Chorégies d'Orange** (França), entre d'altres. Sara Blanch ha interpretat ja més de 27 rols operístics, dels quals destaquen **Norina** (Don Pasquale), **Lucia** (Lucia di Lammermoor), **Matilde** (Matilde di Shabran), **Fiorilla** (Il turco in Italia), **Adina** (L'elisir d'amore), **Königin der nacht** (Die Zauberflöte), **Adèle** (Le comte Ory), entre d'altres. A més a més, la seva activitat operística es combina amb una activitat concertística important, passant també per l'oratori, la cançó i el recital.

