

BIOGRAPHIE

La soprano lirico-léger, née à Darmós (Tarragone), a étudié au Conservatori Liceu de Barcelone et a obtenu le diplôme de Chant et interprétation. Actuellement, elle poursuit sa formation avec Mariella Devia.

À 16 ans, elle fit ses débuts à l'opéra avec *Lisístrata*, un opéra d'Albert Carbonell, au Teatre Nacional de Catalunya. Elle a fréquenté plusieurs Opera Studio à Barcelone, où elle a chanté *The Little Sweep* de Britten, *Orfeo ed Euridice* de Gluck, *Rita* de Donizetti et *Un ballo in maschera* de Verdi.

Elle a reçu plusieurs prix dont celui du Concurso Internacional de Canto Montserrat Caballé (2014), celui du Josep Mirabent i Magrans de Sitges (2015) et huit prix au concours Tenor Viñas (2016).

En 2013, elle débuta au Rossini Opera Festival (ROF) en interprétant le rôle de Folleville (*Il viaggio a Reims*) et, cette même année, elle débuta aussi dans le rôle de Königin der nacht (*Die Zauberflöte*) à l'Opera de Sabadell. En 2015, elle fit ses débuts au Rossini in Wildbad Opera Festival d'Allemagne dans le rôle d'Elvira (*L'italiana in Algeri*) où elle retourna en 2016 pour débiter comme Adèle (*Le Comte Ory*). Dans les théâtres espagnols, elle a chanté Norina (*Don Pasquale*), Serpina (*La Serva Padrona*), Fanny (*La cambiale di matrimonio*), Berenice (*L'occasione fa il ladro*), Zerlina (*Don Giovanni*), entre autres.

Au cours des dernières saisons, Sara Blanch a chanté au Teatro de la Maestranza de Séville et au Teatro Municipale Giuseppe Verdi de Salerne (*Die Zauberflöte*), au Gran Teatre del Liceu de Barcelone (*Thaïs*), au Teatro de la Zarzuela de Madrid (*Château Margaux / La viejecita*), au Teatro Real de Madrid (*Le Coq d'or*), au Teatro Campoamor d'Oviedo (*L'elisir d'amore*), au Festival de Peralada et, en 2018, elle fait ses débuts en France grâce à la participation au Festival de Musiques en Fête, aux Chorégies d'Orange.

Parmi ses engagements les plus récents et ses futurs engagements il convient de souligner : *Thaïs* au Teatro Real et au Festival de Peralada, *Il turco in Italia* à Oviedo, *L'italiana in Algeri* et *L'enigma de Lea* au Gran Teatre del Liceu de Barcelone, *Carmina Burana* au Palau de la Música Catalana de Barcelone, *L'elisir d'amore* à Palma de Majorque, *Don Pasquale* à Riga et *L'italiana in Algeri* à Turin, entre autres concerts et récitals.