

## BIOGRAFÍA

Sara Blanch, nacida en Darmós (Tarragona), es una soprano lírico-ligera. Terminó sus estudios de canto de manera brillante en el Conservatorio del Liceu de Barcelona, obteniendo el título superior en la especialidad de Interpretación - Canto. Actualmente recibe las indicaciones de la soprano Mariella Devia. Con 16 años hizo su primera aparición en una Ópera Joven en el Teatre Nacional de Catalunya (TNC). Posteriormente participó en diversos programas de Ópera Studio en Barcelona como *The little sweep* de Britten (Sabadell), *Orfeo ed Euridice* de Glück, *Rita* de Donizetti y *Un ballo in Maschera* de Verdi.

Reconocida con el primer premio en varias competiciones, además de recibir el Premio del Público en el Concurso Internacional de Canto Montserrat Caballé 2014 y el segundo premio en el Concurso Mirabent i Magrans de Sitges (Barcelona), su consagración fue en el concurso Tenor Viñas 2016, donde se llevó ocho premios, despertando sensación y aclamación por parte de la crítica especializada y del público.

El año 2013 debutó felizmente en el festival rossiniano de Pesaro (ROF), interpretando el rol de Folleville de la ópera *Il Viaggio a Reims*. En el mismo año debutó también en el papel de la Reina de la Noche de *La Flauta Mágica* en el Teatre de la Faràndula de Sabadell (Barcelona), ganando una plaza en la Escuela de Ópera en el Concurso Mirna Lacambra. En 2015 debutó en el Rossini in Wildbad Opera Festival (Alemania), en el rol de Elvira de *L'italiana in Algeri*; regresó en 2016 para interpretar la Comtesse de *Le Comte Ory*, obteniendo un gran éxito de público y crítica. Ha interpretado y tiene en repertorio papeles como Norina de *Don Pasquale* de Donizetti, Serpina de *La Serva Padrona* de Pergolesi, Fanny de *La cambiale di matrimonio* y Berenice de *L'occasione fa il ladro* de Rossini, y Zerlina de *Don Giovanni* de Mozart, entre otros. En su repertorio destacan compositores como Mozart, Rossini, Bellini, o Donizetti.

Durante la temporada 2016/2017 Sara Blanch hará su debut en teatros y festivales de renombre, como el Teatro de la Maestranza de Sevilla (*La Flauta Mágica*), el Gran Teatre del Liceu de Barcelona (*Thaïs*), el Teatro de la Zarzuela (*Châteaux Margaux / La viejecita*) y el Teatro Real de Madrid (*el Gallo de Oro*), la Ópera Campoamor de Oviedo (*L'elisir d'amore*) o el Festival de Peralada. Sara Blanch destaca por su versatilidad no sólo en el repertorio lírico, sino también en el concertístico, donde demuestra su sensibilidad musical y expresiva, siempre alabada por la crítica.